



## Dados abertos e licenças de utilização

CICLO DE WEBINARES DA DIREÇÃO-GERAL DO TERRITÓRIO 26 SETEMBRO, 10H30 -12H00

RICARDO PINHO - DSGCIG



### Com este Webinar pretende-se que:

Os participantes fiquem a conhecer o conceito de dados abertos e as normas para a sua implementação e utilização, designadamente os direitos e deveres dos autores e utilizadores.

Trata-se de uma sessão aberta, tendo como destinatários preferenciais os técnicos de Sistemas de Informação Geográfica (SIG), estudantes e investigadores.



# Uso do Mentimeter neste Webinar para interação com os participantes

Formas de aceder no computador ou **telemóvel**:

- Entrar no site: menti.com e usar o código 1964 2879
- Usar o QR Code no telemóvel:



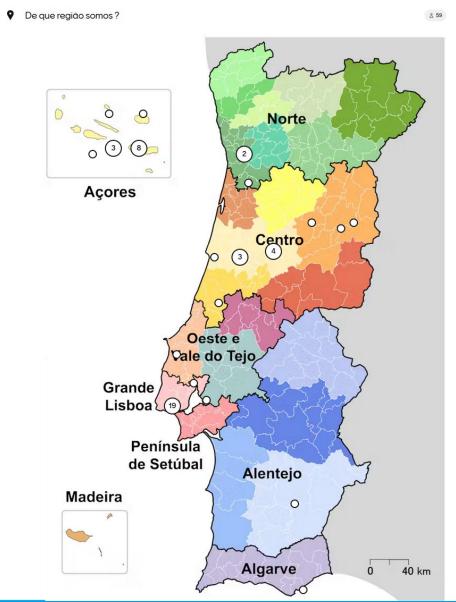


De que região somos?











## No final deste webinar será capaz de identificar:

 O conceitos de dados abertos e diretos de autor, as licenças de utilização da Creative Commons e os fundamentos para a sua utilização.

2. A Diretiva Europeia dos dados abertos e reutilização de informação do setor público e os conjuntos de dados de elevado valor (HVD) definidos pela Diretiva.

3. As várias ferramentas disponíveis em Portugal para aceder a dados abertos de natureza geoespacial, quer nas plataformas da DGT, SNIG e CDD, quer na plataforma nacional dados.gov.pt





# Open Definition

Defining Open in Open Data, Open Content and Open Knowledge

## Definição de "Open" / "Aberto"

No contexto de dados, conteúdos e conhecimento abertos

https://opendefinition.org/



## Definição resumida de "Open" / "Aberto"

https://opendefinition.org

A definição esclarece o significado de "aberto" nos termos "dados abertos" e "conteúdo aberto", garantido assim a qualidade e incentivando a compatibilidade entre diferentes conjuntos de material aberto.

Pode ser resumido na seguinte afirmação:

"Aberto significa que qualquer pessoa pode aceder, usar, modificar e partilhar livremente para qualquer finalidade (sujeito, no máximo, a requisitos que preservem a proveniência e a abertura)."



### Definição resumida de "Open" / "Aberto"

https://opendefinition.org

A definição esclarece o significado de "aberto" nos termos "dados abertos" e "conteúdo aberto", garantido assim a qualidade e incentivando a compatibilidade entre diferentes conjuntos de material aberto.

Posto ainda de forma mais sucinta:

"Os dados e conteúdos abertos podem ser livremente utilizados, modificados e partilhados por qualquer pessoa para qualquer finalidade"



## Definição detalhada de "Open" / "Aberto"

https://opendefinition.org/od/1.1/pt/

Definição de Conhecimento Aberto (versão 1.1)

#### **Terminologia**

Considera-se que o termo **conhecimento** inclui:

- Conteúdos como música, filmes, livros
- Dados científicos, históricos, geográficos ou de outro tipo
- Informação governamental e de administração

**Exclui-se o software**, apesar da sua importância, devido a ter sido alvo de trabalho anterior adequado.

O termo **obra** será utilizado para indicar o item de conhecimento a tratar.

O termo **licença** refere-se ao acordo legal mediante o qual a obra é disponibilizada.

Na ausência de uma licença explícita, deve interpretar-se que a licença refere-se às condições legais padrão, por omissão, dos direitos de autor (copyright), não aberto.



## Definição detalhada de "Open" / "Aberto"

https://opendefinition.org/od/1.1/pt/

#### **DEFINIÇÃO DE CONHECIMENTO ABERTO (versão 1.1)**

Uma obra é aberta quando a sua forma de distribuição satisfaz as seguintes condições:

#### 1. ACESSO

A obra deve ser disponibilizada na íntegra por um preço que não exceda o custo razoável de reprodução, preferencialmente através de descarregamento gratuito na Internet.

#### 2. REDISTRIBUIÇÃO

A licença **não deve restringir a possibilidade de alguém vender ou distribuir a obra** em si mesma. A licença não deve exigir pagamento de direitos ou de qualquer outra taxa para tal venda ou distribuição.

#### 3. REUTILIZAÇÃO

A licença deve permitir modificações e obras derivadas e que estas sejam distribuídas sob as mesmas condições em que a obra original foi distribuída.

#### 4. AUSÊNCIAS DE RESTRIÇÕES TECNOLÓGICAS

A obra deve ser disponibilizada de forma a que não existam obstáculos tecnológicos aos atos acima mencionados. Isto pode conseguir-se através da **disponibilização da obra em formato abertos**.

#### 5. ATRIBUIÇÃO

A licença pode exigir a atribuição da autoria aos contribuintes e criadores da obra, como condição para a redistribuição e reutilização. Se esta condição for imposta, não deverá sê-lo de forma onerosa.

#### 6. INTEGRIDADE

A licença pode exigir que a obra resultante modificada possua um nome ou número de versão diferentes dos da obra original, como condição para a distribuição da obra numa forma modificada.

- 7. NÃO DISCRIMINAÇÃO DE PESSOAS OU GRUPOS
- 8. NÃO DISCRIMINAÇÃO DE DOMÍNIOS DE ATIVIDADE
- 9. DISTRIBUIÇÃO DA LICENÇA

Os direitos anexos à obra devem ser aplicados também a quem a obra seja redistribuída, sem a necessidade de que uma licença adicional seja aplicada.

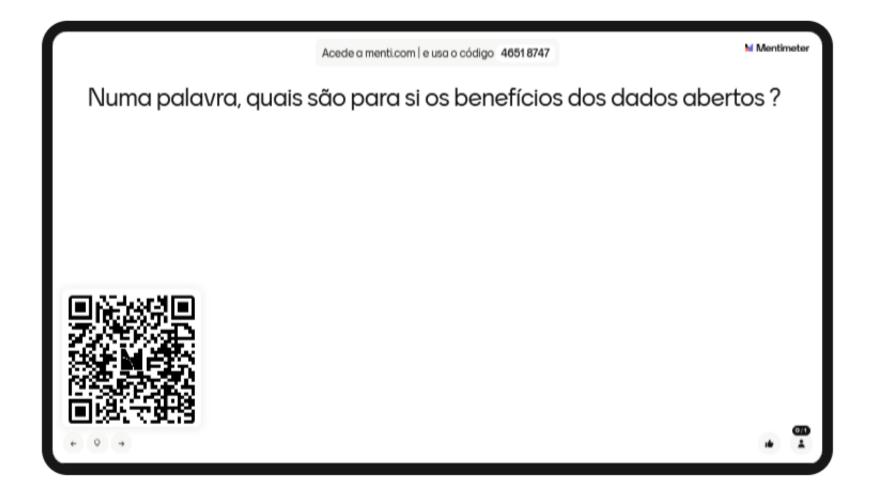
- 10. A LICENÇA NÃO DEVE SER ESPECÍFICA DE UM PACOTE
- 11. A LICENÇA NÃO DEVE RESTRINGIR A DISTRIBUIÇÃO DE OUTRAS OBRAS



## Formatos Abertos evitam Restrições Tecnológicas

- A distribuição de dados abertos usando formatos abertos permite assegurar a ausência de restrições tecnológicas.
- A lei das normas abertas (<u>Lei n.º 36/2011</u>) estabeleceu a adoção de normas abertas e formatos abertos na Administração Pública para garantir a acessibilidade a todos os cidadãos e a interoperabilidade dos sistemas informáticos do Estado
- O Regulamento Nacional de Interoperabilidade Digital | RNID (RCM n.º 2/2018), estabeleceu as especificações técnicas e os formatos digitais abertos obrigatórios e recomendados a adotar pela Administração Pública nas interações com o cidadão ou empresas e na disponibilização de conteúdos e serviços, para assegurar a necessária independência dos fornecedores ou soluções de software adotadas por todos.















## Definição de "Direitos de Autor"

Código do Direito de Autor e Direitos Conexos (DL n.º63/85)

https://www.igac.gov.pt/propriedade-intelectual/direito-de-autor



### O que é o direito de autor ?

https://www.igac.gov.pt/propriedade-intelectual/direito-de-autor

- É o ramo do Direito que regula a proteção das obras intelectuais.
- Traduz-se num conjunto de autorizações de utilização das obras, reservadas ao autor ou a terceiro detentor dos direitos como, por exemplo, os herdeiros.
- O direito de autor pertence ao criador intelectual da obra, a menos que haja disposição expressa em contrário e <u>é reconhecido, independentemente do registo, depósito ou qualquer</u> <u>outra formalidade</u>.
- O Direito de Autor confere aos titulares de criações intelectuais o direito exclusivo de dispor da sua obra e utilizá-la, ou autorizar a sua utilização por parte de terceiros, total ou parcialmente.
- A aquisição de uma obra protegida pelo direito de autor não confere o direito de a transmitir ou de a copiar. Mesmo no uso privado, este nunca deverá atingir a exploração normal da obra, nem causar prejuízo injustificado dos interesses legítimos do autor.



### Tipos de direitos obtidos pelos direitos de autor

https://www.igac.gov.pt/servicos/faqs#faq-direito-autor

#### DIREITOS MORAIS

Evidenciam o vínculo do autor com sua obra; assim, nunca o criador da obra pode ser separado do que ele cria. Os direitos morais **são considerados pessoais, inalienáveis, ou seja, mesmo que tenha cedido os direitos sobre a sua obra, o autor tem o direito moral de ver seu nome reconhecido e citado**, designado por **atribuição**.

#### DIREITOS PATRIMONIAIS

Permitem ao autor a possibilidade de ceder ou licenciar a obra, definitiva ou temporariamente, podendo explorá-la economicamente como desejar.

Por exemplo, o cantor Michael Jackson comprou os direitos sobre as músicas dos Beatles. Nesse caso, o direito moral sobre as músicas continua a ser dos Beatles, porém o direito de comercialização, o direito patrimonial, passou a ser de Michael Jackson.



### Perguntas frequentes sobre direito de autor

https://www.igac.gov.pt/servicos/faqs#faq-direito-autor

QUAL A DURAÇÃO DO DIREITO DE AUTOR?

**Durante a sua vida**, os autores podem ver reconhecidas as suas obras e assegurar que são genuínas. Podem opor-se a modificações que considerem que as desvirtuem ou que afetem a sua honra e reputação. <u>Não é possível renunciar aos direitos morais</u>.

**Depois da sua morte**, os herdeiros ou o Estado devem assegurar a integridade das obras, evitando que o seu conteúdo seja alterado ou a honra e reputação do autor sejam postas em causa.

A preservação dos direitos de autor aplicam-se:

- até 70 anos após a morte, na União Europeia, incluindo Portugal.
- até 50 anos após a morte, noutros países subscritores da convenção de Berna.

<u>Todos os anos, a 1 de janeiro</u>, são divulgados os nomes dos autores cuja morte ocorreu há 70 anos, passando as respetivas <u>obras a ser de Domínio Público</u>, ou seja, deixam de ter restrições de uso por qualquer pessoa que as queiram utilizar, <u>apenas preservam os direitos morais</u>, de atribuição.



### Perguntas frequentes sobre direito de autor

https://www.igac.gov.pt/servicos/faqs#faq-direito-autor

#### • EXISTEM UTILIZAÇÕES LIVRES?

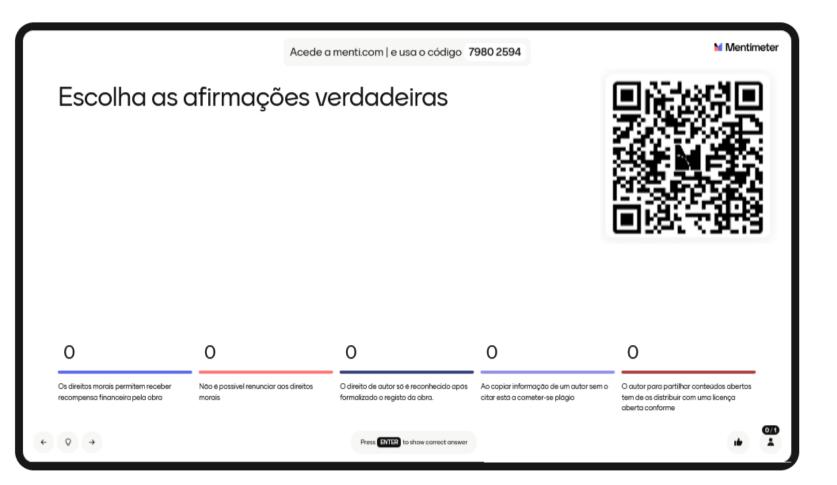
Sim. A utilização livre significa o uso de obras protegidas por direito de Autor em certas circunstâncias, como o uso educacional (incluindo cópias para uso na sala de aula), para crítica, comentário, divulgação de notícias, investigação e preservação (incluindo em escolas e bibliotecas). É também o caso das reproduções (cópias ou downloads) que sejam só para uso exclusivamente privado e feitas a partir do original adquirido.

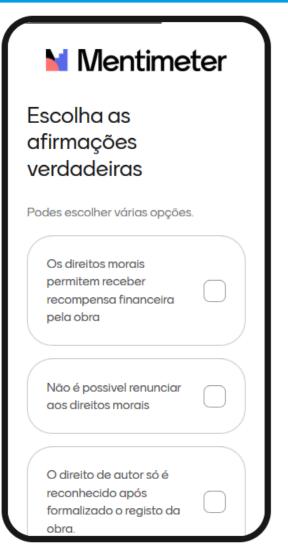
#### • COMO SÃO EXPLORADOS OS DIREITOS PATRIMONIAIS?

Muitos autores não têm conhecimento ou condições para gerir os seus direitos patrimoniais.

Em Portugal, é comum os autores solicitarem a entidades de gestão coletiva, como a <u>Sociedade</u> <u>Portuguesa de Autores (SPA)</u> que os representem nas respetivas áreas de atividade por meio de **contratos**, funcionando aquelas entidades como representantes dos autores e com capacidade para gerir e cobrar as receitas de direitos patrimoniais.









Escolha as afirmações verdadeiras Os direitos morais permitem receber recompensa financeira pela obra Não é possivel renunciar aos direitos morais O direito de autor só é reconhecido após formalizado o registo da obra. 24 Ao copiar informação de um autor sem o citar está a cometer-se plágio O autor para partilhar conteúdos abertos tem de os distribuir com uma licença aberta conforme 20% 40% 80% 100%



# © creative commons



## Licenças Creative Commons (CC)

Licenças públicas para a distribuição de uma obra protegida por direitos de autor

https://creativecommons.org/share-your-work/cclicenses/



## Licenças Creative Commons (CC)

https://creativecommons.org/chooser/

- A Creative Commons (CC) é uma organização internacional sem fins lucrativos que capacita as pessoas a desenvolver e sustentar o próspero património comum de conhecimento e cultura partilhados e criar um futuro melhor para todos.
- Uma licença CC é usada quando o autor, para uma sua obra, quer dar direitos de forma pública para a usar, partilhar, alterar e redistribuir.
- As licenças CC proporcionam ao autor uma <u>flexibilidade</u> de atribuição de direitos e restrições sobre o uso da sua obra, por exemplo, permitir apenas usos não comerciais da sua obra.
- A licença CC protege as pessoas de preocupações de violação de direitos de autor que usam ou redistribuem uma obra, desde que respeitem as condições que são especificados na licença pelo qual o autor a distribui.
- Existem vários tipos de licenças CC que diferem por várias combinações de condições que condicionam os termos de distribuição.



## Tipos de condições das Licenças CC

Símbolo	Nome	Descrição
	Atribuição (BY)	Permite a utilização da obra na condição de serem dados os devidos créditos ao autor, na maneira especificada
9	Compartilha Igual (SA)	Permite distribuir obras derivadas somente sob uma licença idêntica à que licencia a obra original.
(\$)	Não Comercial (NC)	Permite a utilização da obra desde que seja para fins não-comerciais.
	Sem Derivações (ND)	Permite a utilização apenas cópias exatas da obra, não podendo ser criadas derivações da mesma.



## Licenças CC usadas regularmente

Símbolo	Sigle	Descrição das permissões
CC BY	CC-BY	Utilização, partilha e adaptação do conteúdo com identificação do autor.
CC DY SA	CC-BY-SA	Utilização, partilha e adaptação do conteúdo com identificação do autor e sob a mesma licença do original.
CC BY NC	CC-BY-NC	Utilização, partilha e adaptação do conteúdo com identificação do autor, apenas para fins não-comerciais.
CC (1) (S) (O) BY NC SA	CC-BY-NC-SA	Utilização, partilha e adaptação do conteúdo com identificação do autor, sob a mesma licença e para fins não-comerciais.
CC BY ND	CC-BY-ND	Utilização e partilha do conteúdo com identificação do autor e sem derivações.
BY NC ND	CC-BY-NC-ND	Utilização e partilha do conteúdo com identificação do autor, para fins não-comerciais e sem derivações.
PUBLIC DOMAIN	CC0	Liberta o conteúdo de todos os direitos de autor, incluindo o de atribuição, sendo a obra designada de Domínio Público.

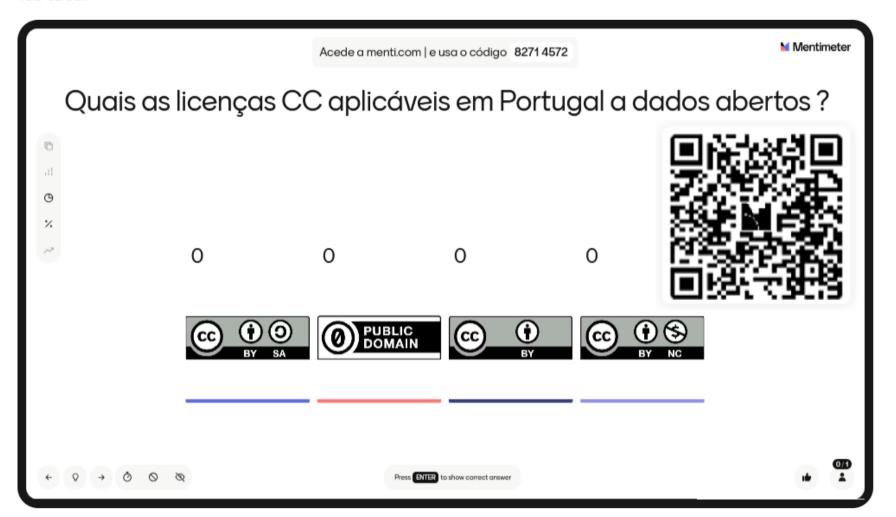


## NOTAS FINAIS: Dados Abertos, Direitos de Autor e Licenças CC

- Quando se copia a informação ou conteúdos de outros autores sem os citar está a cometer-se
  plágio e, por isso, a violar os direitos dos autores. Por vezes, o plágio é cometido de forma
  involuntária.
- Em outubro de 2014, a Open Knowledge Foundation aprovou as licenças CC BY, CC BY-SA e CCO como conformes com a "Open Definition" para conteúdo e dados abertos.
- O CCO não é aplicável em Portugal, uma vez que o sistema jurídico Português proíbe os autores de renunciar aos direitos automaticamente conferidos pela lei, particularmente os direitos morais, mesmo quando o autor está informado e decidido a contribuir para o domínio público.
- Para os trabalhadores da Administração Pública, recomenda-se a frequência do curso INA:
   APD: Direitos de autor e licenças digitais: 3.4



Your screen

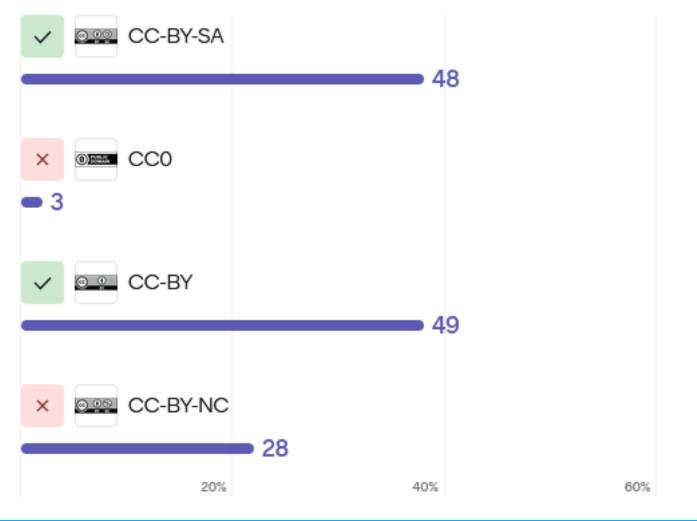






Quais as licenças CC aplicáveis em Portugal a dados abertos ?

å 54



100%

80%





## Diretiva Europeia dos Dados Abertos

Diretiva (EU) 2019/1024 sobre dados abertos e reutilização de informação do setor público

https://www.dgterritorio.gov.pt/diretiva-dados-abertos



# Dados Abertos e Reutilização de Informação do Setor Público Porquê? Para quê?

- O acesso à informação é um direito fundamental. A evolução para uma sociedade baseada em dados, caso sejam utilizados dados provenientes de diferentes domínios e atividades, influencia a vida de todos os cidadãos, permitindo-lhes, nomeadamente, obter novos meios de acesso e aquisição de conhecimento.
- As informações do setor público ou as informações recolhidas, produzidas, reproduzidas e divulgadas no exercício de uma missão pública ou de um serviço de interesse geral constituem uma importante matéria-prima para os produtos e serviços de conteúdo digital e tornar-se-ão um recurso de conteúdos ainda mais importante com o desenvolvimento de tecnologias digitais avançadas, como a inteligência artificial, as tecnologias do livro-razão distribuído e a Internet das coisas. Neste contexto, é também essencial uma vasta cobertura geográfica transfronteiriça.



# Dados Abertos e Reutilização de Informação do Setor Público Porquê? Para quê?

- A autorização de reutilização das informações do setor público para qualquer fim, a todas as empresas, incluindo as microempresas e as PME, bem como a sociedade civil, explorem o seu potencial e contribuam para o desenvolvimento económico e a criação e proteção de empregos de alta qualidade, especialmente em benefício das comunidades locais, bem como para objetivos sociais importantes, como a responsabilização e a transparência.
- Os benefícios da reutilização da informação alargam-se ao próprio organismo do setor público, através da promoção da transparência e da responsabilização e do envio de observações por parte dos reutilizadores e dos utilizadores finais que permitem ao organismo melhorar a qualidade das informações recolhidas e o exercício das suas missões de serviço público



#### UE - Promoção dos Dados Abertos do Setor Público

#### DIRETIVAS EUROPEIAS dos Dados Abertos e reutilização de informação do Setor Público:

- **Diretiva 2003/4/CE** do Parlamento Europeu e do Conselho, de 28 de janeiro de 2003, relativa ao **acesso do público às informações sobre ambiente** e que revoga a Diretiva 90/313/CEE do Conselho
- Diretiva 2003/98/CE do Parlamento Europeu e do Conselho, de 17 de novembro de 2003, relativa à reutilização de informações do setor público
- **Diretiva 2007/2/CE** do Parlamento Europeu e do Conselho, de 14 de março de 2007, que estabelece uma infraestrutura de informação geográfica na Comunidade Europeia (**INSPIRE**)
- **Diretiva 2013/37/UE** do Parlamento Europeu e do Conselho, de 26 de junho de 2013, que altera a Diretiva 2003/98/CE relativa à **reutilização de informações do setor público**
- Regulamento (UE) 2016/679, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 27 de abril de 2016, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais e à livre circulação desses dados e que revoga a Diretiva 95/46/CE (Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados)



#### Avaliação do impacto dos Dados Públicos Abertos na EU

https://data.europa.eu/pt/publications/datastories/creating-value-through-open-data





#### November 2015

Creating Value through Open Data: Study on the Impact of Re-use of Public Data Resources





#### Conclusões das vantagens dos Dados Públicos Abertos

As vantagens dos dados públicos abertos são múltiplas e podem ir dos ganhos de eficiência das administrações públicas ao crescimento económico do setor privado passando pelo bem-estar-social.

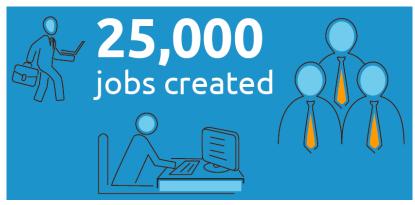
- O desempenho pode ser melhorado pelos dados abertos e contribuir para ganhos de eficiência dos serviços públicos.
- A economia pode beneficiar de um acesso mais fácil às informações, aos conteúdos e aos conhecimentos, contribuindo assim para a implementação de serviços inovadores e para a criação de novos modelos de negócio.
- O bem-estar social pode ser melhorado porque a sociedade beneficia de informações mais transparentes e acessíveis. Os dados abertos fomentam a colaboração, a participação e a inovação





#### Conclusões das vantagens dos Dados Públicos Abertos





€ 1.7 billion saved in costs EU28+ for Public Administrations in 2020





# Diretiva (UE) 2019/1024 da reutilização dos dados públicos abertos e os Dados de Elevado Valor (HVD)

<u>Diretiva (UE) 2019/1024</u> do Parlamento Europeu e do Conselho, de 20 de junho de 2019, relativa aos dados abertos e à reutilização de informações do setor público (reformulação)\*

Transposta pela <u>Lei n.º 68/2021 de 26 de agosto</u>: "Aprova os princípios gerais em matéria de dados abertos e transpõe para a ordem jurídica interna a Diretiva (UE) 2019/1024 do Parlamento Europeu e do Conselho, de 20 de junho de 2019, relativa aos dados abertos e à reutilização de informação do setor público, alterando a Lei n.º 26/2016, de 22 de agosto"

Regulamento de Execução (n.º 2023/138) desta Diretiva, em vigor desde 9.fev.2023 e que estabelece uma lista de conjuntos específicos de dados de elevado valor e as disposições relativas à respetiva publicação, reutilização e requisitos mínimos para a divulgação por API.

O cumprimento deste regulamento torna-se obrigatório e diretamente aplicável em todos os Estados-Membros a partir de 9 de junho de 2024, 16 meses após a sua entrada em vigor.

3 5

<sup>\*</sup>Mais informações em: <a href="https://www.dgterritorio.gov.pt/Diretiva-Dados-Abertos">https://www.dgterritorio.gov.pt/Diretiva-Dados-Abertos</a>



### Conjuntos de Dados de Elevado Valor (HVD)

O Regulamento de Execução da Diretiva define os Conjuntos de Dados de Elevado Valor (*High Value Datasets - HVD*) através de uma **lista organizada em seis categorias de dados temáticos**:

- 1. <u>GEOESPACIAL</u>; inclui os conjuntos de dados inseridos no âmbito das categorias temáticas de dados da Diretiva INSPIRE, tal como definidas nos anexos I e III: *Unidades administrativas, Toponímia, Endereços, Edifícios e Parcelas cadastrais*, e as *Parcelas de referência e Parcelas agrícolas*, tal como definidas no Regulamento UE.
- 2. OBSERVAÇÃO DA TERRA E DO AMBIENTE; abrange a observação da Terra, incluindo dados espaciais ou de teledeteção, bem como dados terrestres ou in situ, conjuntos de dados ambientais e climáticos abrangidos pelo âmbito das categorias temáticas de dados da Diretiva INSPIRE, tal como definidas nos anexos I a III: Hidrografia, Sítios protegidos, Altitude, Geologia, Ocupação do solo, Ortoimagens, Zonas de gestão/restrição/regulamentação e unidades de reporte, Regiões biogeográficas, Recursos energéticos, Instalações de monitorização do ambiente, Habitats e biótopos, Uso do solo, Recursos minerais, Zonas de risco natural, Características oceanográficas, Instalações industriais e de produção, Regiões marinhas, Solo, Distribuição das espécies, assim como os conjuntos de dados produzidos ou gerados no contexto dos atos jurídicos no domínio ambiental: Ar, Clima, Emissões, Preservação da natureza e biodiversidade, Ruído, Resíduos e Água.



#### Conjuntos de Dados de Elevado Valor (HVD)

- 3. <u>METEOROLÓGICA</u>; inclui os conjuntos de dados relativos aos dados de observações medidos por estações meteorológicas, observações validadas (dados climáticos), alertas meteorológicos, dados de radar e dados do modelo de previsão meteorológica numérica: Dados de observações medidos por estações meteorológicas, Dados climáticos: observações validadas, Dados de radar, Dados do modelo de previsão meteorológica numérica.
- **4. ESTATÍSTICA**; inclui os conjuntos de dados estatísticos, com exceção dos microdados, relativos às obrigações de comunicação de informações estabelecidas nos atos jurídicos da UE, desde a *Produção industrial, Volume de vendas por atividade, Índices harmonizados de preços no consumidor, População, fecundidade, mortalidade, Despesas correntes com cuidados de saúde, Pobreza, Desigualdade, Emprego, Desemprego, Mão de obra potencial, etc.*



#### Conjuntos de Dados de Elevado Valor (HVD)

5. <u>EMPRESAS E PROPRIEDADE DE EMPRESAS</u>; inclui conjuntos de dados com *informações de base sobre as empresas e documentos e contas das empresas*, a nível de cada empresa.

6. <u>MOBILIDADE</u>; inclui os conjuntos de dados inseridos no âmbito da categoria temática de dados da Diretiva INSPIRE, tal como definida no anexo I: *Redes de transporte*, incluindo também os conjuntos de dados sobre as *vias navegáveis interiores*.



#### Categoria - GEOESPACIAL

A categoria temática GEOESPACIAL inclui os conjuntos de dados inseridos no âmbito das categorias temáticas de dados geoespaciais, tal como definidas nos anexos I e III da Diretiva INSPIRE:

- Unidades administrativas
- Toponímia
- Endereços
- Edifícios
- Parcelas cadastrais

Inclui ainda, tal como definidas no Regulamento (UE) n.o 1306/2013

- Parcelas de referência
- Parcelas agrícolas



Conjuntos de dados	Unidades administrativas	Toponímia	Endereços	Edifícios	Parcelas cadastrais	Parcelas de referência	Parcelas agrícolas
Granularidade	Todos os níveis de generalização disponíveis com uma granularidade até à escala de 1:5 000. Desde os municípios até aos países; unidades marítimas.	N/A	N/A	Todos os níveis de generalização disponíveis com uma granularidade até à escala de 1:5 000.	Todos os níveis de generalização disponíveis com uma granularidade até à escala de 1:5 000.	Um nível de precisão que seja pelo menos equivalente ao da cartografia à escala de 1:10 000 e, a partir de 2016, à escala de 1:5 000, tal como referido no artigo 70.°, n.° 1, do Regulamento (UE) n.° 1306/2013.	Um nível de precisão que seja pelo menos equivalente ao da cartografia à escala de 1:10 000 e, a partir de 2016, à escala de 1:5 000, tal como referido no artigo 70.°, n.° 1, do Regulamento (UE) n.° 1306/2013.
Cobertura geográfica	Conjuntos de dados únicos ou múltiplos que, quando combinados, devem abranger todo o Estado-Membro.						
Principais atributos	Identificador único; tipo de unidade (unidade administrativa ou marítima); geometria (°); estatuto do limite; código de identificação nacional; código de identificação do nível administrativo superior; nome oficial; código do país; nome em várias línguas (apenas para países com mais de uma língua oficial), incluindo uma língua em carateres latinos, sempre que possível.	Identificador único; geometria; nome em várias línguas (apenas para países com mais de uma língua oficial), incluindo uma língua em carateres latinos, sempre que possível; tipo.	Identificador único; geometria; localizador do endereço (por exemplo, número da porta); via (rua); nome; unidades administrativas (por exemplo, município, província, país); descritor postal (por exemplo, código postal); data da última atualização.	Identificador único; geometria (implantação do edifício); número de pisos; tipo de utilização.	Identificador único; geometria (limite das parcelas cadastrais ou das unidades prediais de base (7)); código da parcela ou da unidade predial de base; uma referência à unidade administrativa do nível administrativo mais baixo à qual a parcela ou unidade predial de base pertence.	Identificador único; geometria (limite e superfície); ocupação do solo (8); produção biológica (9); elementos paisagísticos estáveis (10) («superfície de interesse ecológico»); zonas com condicionantes naturais/específicas.	Identificador único; geometria (limite e superfície de cada parcela agrícola); usos do solo (culturas ou grupos de culturas); produção biológica; elemento paisagístico individual; prados permanentes.



#### Exemplo HVD: Unidades Administrativas

Conjuntos de dados	Granularidade	Cobertura geográfica	Principais atributos
Unidades Administrativas	Todos os níveis de generalização disponíveis com uma granularidade até à escala de 1:5 000. Desde os municípios até aos países; unidades marítimas.	Conjuntos de dados únicos ou múltiplos que, quando combinados, devem abranger todo o Estado-Membro.	Identificador único; tipo de unidade (unidade administrativa ou marítima); geometria; estatuto do limite; código de identificação nacional; código de identificação do nível administrativo superior; nome oficial; código do país; nome em várias línguas (apenas para países com mais de uma língua oficial), incluindo uma língua em carateres latinos, sempre que possível.



### Exemplo HVD: Edifícios

Conjuntos de dados	Granularidade	Cobertura geográfica	Principais atributos
Edifícios	Todos os níveis de generalização disponíveis com uma granularidade até à escala de 1:5 000.	Conjuntos de dados únicos ou múltiplos que, quando combinados, devem abranger todo o Estado- Membro.	Identificador único; geometria (implantação do edifício); número de pisos; tipo de utilização.



#### Disposições relativas à publicação e reutilização dos HVD

Os conjuntos de dados devem ser publicados e disponibilizados para reutilização nas seguintes condições:

- nas condições da licença «Creative Commons BY 4.0» ou de qualquer licença aberta equivalente ou menos restritiva,
- **num formato aberto legível por máquina**, reconhecido na União ou a nível internacional e publicamente documentado,
- através de interfaces de programação de aplicações (IPA) e do descarregamento em bloco,
- na sua versão mais atualizada;



#### Disposições relativas à publicação e reutilização

De acordo com a Lei Nacional, a divulgação pública dos conjunto de dados abertos e de elevado valor para reutilização deve ser realizada através da publicação, catalogação ou carregamento no Catálogo central de Dados Abertos de Portugal, o portal



## Plataforma aberta para dados públicos portugueses

Tópicos em destaque

Dados relativos a

Dados de Elevado Valor (HDV)

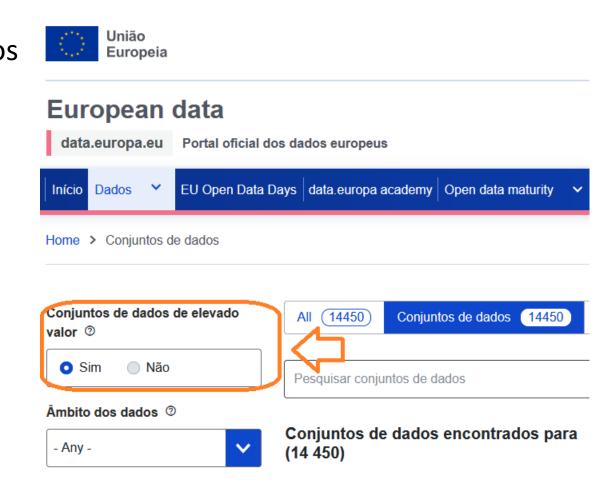
dados.gov.pt



#### Disposições relativas à publicação e reutilização

O catálogo de dados abertos e dos conjuntos de dados de elevado valor no portal dados.gov.pt são automaticamente propagados (harvesting) para o portal de dados abertos Europeu:

data.europa.eu





### Contributos da DGT e Entidades Públicas Nacionais

Conjuntos de Dados de Elevado Valor



#### SNIG - Dados Geoespaciais de Elevado Valor

Todos os conjuntos de dados de elevado valor publicados pelas diversas entidades no SNIG são catalogados com a palavra chave HVD, permitindo usar o filtro na barra lateral para filtrar os conjuntos de dados pesquisados.

https://snig.dgterritorio.gov.pt/rndg/srv/por
/catalog.search#/search?keyword=HVD

Os dados HVD no SNIG têm já associada a exigida licença de utilização CC-BY-4.0





#### Sincronização entre SNIG & Dados.gov

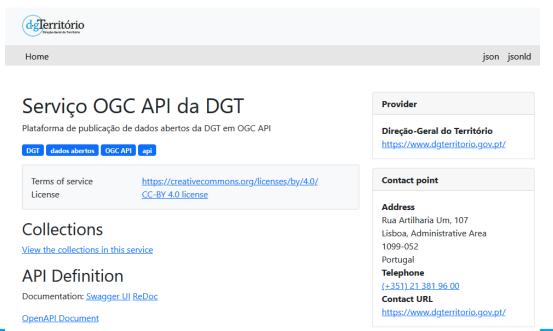
Todos os conjuntos de dados abertos publicados pelas diversas entidades no SNIG são automaticamente propagados (harvesting) no portal dados abertos Dados.gov





#### Disposições relativas à publicação e reutilização

A DGT, para dar cumprimento às disposições de publicação e reutilização dos conjuntos de dados de elevado valor, tem em fase de execução dois projetos de disponibilização, através de OGC API e Centro De Dados para descarregamento.

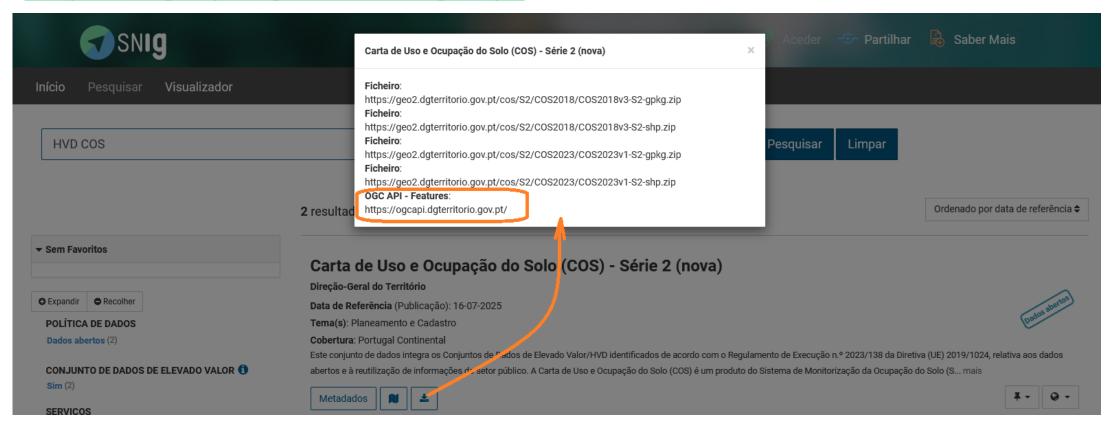






## Exemplo de Dados Públicos Abertos disponibilizados pela DGT através de OGC API

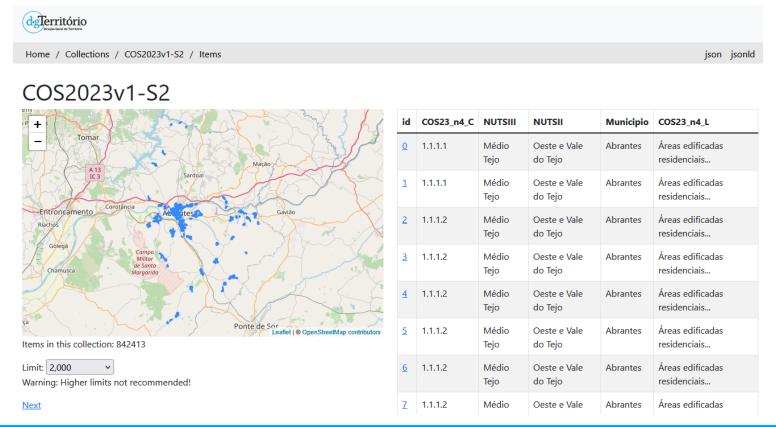
https://ogcapi.dgterritorio.gov.pt





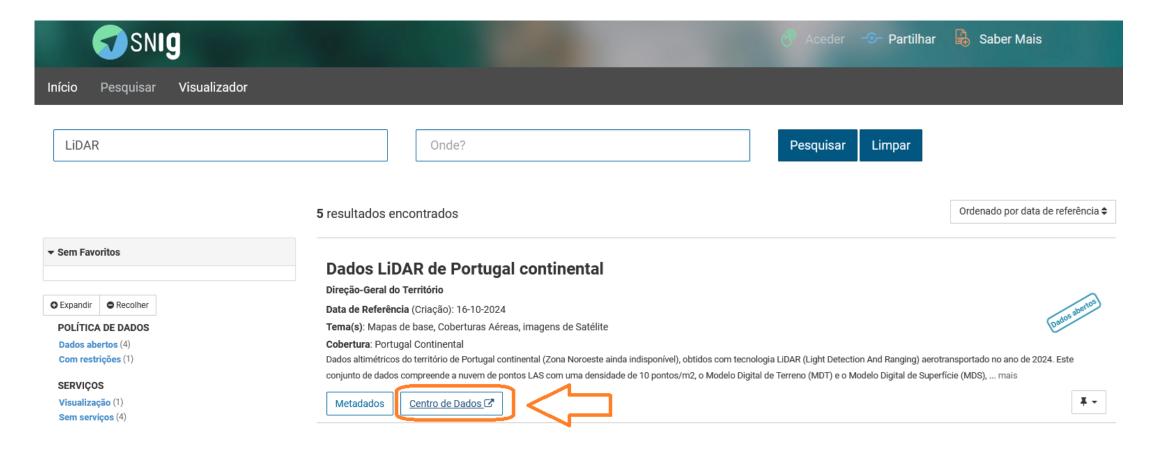
# Exemplo de Dados Públicos Abertos disponibilizados pela DGT através de <u>OGC API - Features</u>

https://ogcapi.dgterritorio.gov.pt/collections/cos2023v1



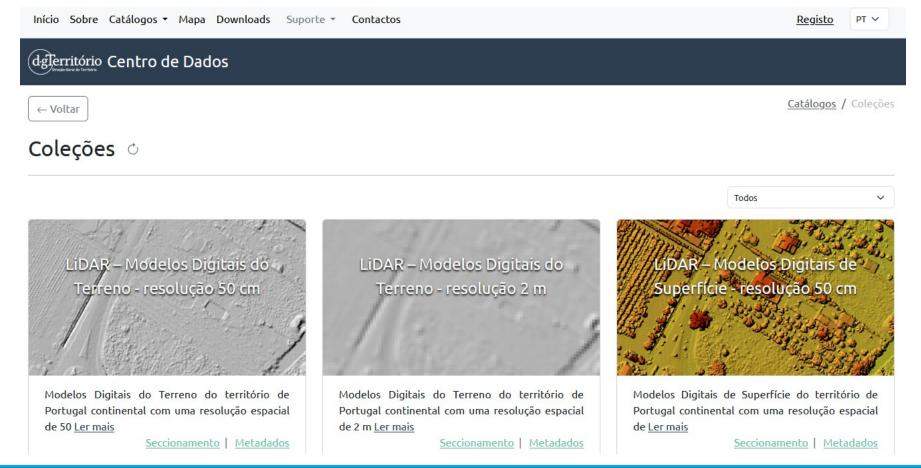


# Exemplo de Dados Públicos Abertos disponibilizados para descarregamento no Centro De Dados da DGT





## Centro De Dados da DGT implementado com base na norma aberta <a href="SpatioTemporal Asset Catalogs">SpatioTemporal Asset Catalogs</a> (STAC)









### dgTerritório

Para si, qual o grau de importância das formas de acesso aos Dados Abertos? å 53 > Acesso de visulização e consulta online em mapa interativo / visualizador Strongly disagree 1 skipped Strongly agree > Acesso de descarregamento e obtenção dos dados para usar no computador local Strongly disagree Strongly agree > Acesso de consulta por máquina, através de serviços e standards API / OGC API Strongly disagree 2 skipped Strongly agree



A disponibilização dos Conjuntos de Dados de Elevado Valor pelas entidades da Administração Pública Central e Local constitui um desafio, mas acima de tudo uma oportunidade para prestarem um importante contributo para o desenvolvimento da sociedade Portuguesa, em todas a vertentes.



### Questões?

Espaço de esclarecimento, debate e interação com os participantes.